



EL VECINDARIO DE VERDUM RECLAMA MEJORAS EN EL URBANISMO DE LA ZONA Y UN BUS DE BARRIO QUE LES COMUNIQUE CON EL CAP RIO DE JANEIRO

Barcelona, 4 de septiembre de 2019 - La síndica de greuges de Barcelona, Maria Assumpció Vilà, y miembros de su equipo asesor han visitado el barrio de Verdum con la Asociación de Vecinas y Vecinos, que han desglosado las principales peticiones de la zona.

Urbanismo y espacio público del barrio

El vecindario insiste en una demanda histórica: convertir en un **eje de peatones** la conexión entre la vía Favencia y la plaza de Francesc Layret. Este eje está formado por la calle Andromeda, el espacio que forma la plaza de Verdum y la prolongación hasta Vía Favencia, ahora formado por una pendiente ajardinada en zigzag que dificulta el tráfico de los peatones y no resulta práctico. Igualmente piden la **remodelación** de la mencionada **plaza de Verdum**, puesto que su diseño actual, con espacios formados por escalones demasiado altos, dificulta su uso como espacio público de encuentro.

Manifiestan que, en general, el mantenimiento del espacio público es correcto. Sin embargo, piden que las actuaciones que se acuerden en la comisión de seguimiento, en la cual también están los técnicos municipales, sean de ejecución más rápida. En este sentido, destacan la buena actitud de escucha y de proximidad que tienen los responsables municipales o el buen funcionamiento del recurso "l'Ajuntament escolta", a pesar de que resulta contradictorio con la lentitud de las actuaciones municipales.

Piden una **revisión de la intensidad del alumbrado público**. Consideran que las zonas de la calle Artesanía, calle Almansa, calle Viladrosa, plaza de Joan Riera y calle Joaquim Valls están bien iluminadas, pero no pueden decir el mismo del resto del barrio, especialmente la vía Júlia y las salidas de las estaciones del metro.

Califican de "necesaria" una **reforma integral de la vía Júlia** que incluya la eliminación de barreras arquitectónicas, la mejora en el alumbrado público, y la revisión del uso del carril bici poco utilizado y de la circulación de coches y de los vehículos de los servicios públicos.

Por último, detallan que en el **parque de Guineueta** hay unos muros de contención formados por gaviones. Los **gaviones son accesibles** y con el tiempo los alambres de los cuales están formados se deterioran, situación que resulta peligrosa para las personas. Exigen la aplicación de medidas correctoras.

3 esculturas de Jaume Plensa en estado de abandono

La síndica de greuges de Barcelona, Maria Assumpció Vilà, ha comprobado el estado de abandono y desatención en que se encuentran las tres esculturas del artista Jaume Plensa englobadas bajo el nombre de *Escullera*.

Estas obras se encuentran en la zona sur de la plaza Francesc Layret, dispersas entre la Vía Júlia y la plaza Angel Pestaña. **“Están mal ubicadas, con suciedad acumulada a su interior y sin ningún tipo de identificación”**, ha declarado la defensora de la ciudadanía barcelonesa, que ha pedido **“la dignificación de las esculturas y la posibilidad de ubicarlas en el emplazamiento que figuraba en el proyecto del *Escullera* de la plaza Francesc Layret, en un momento en que la ciudad parece que ha recuperado su estima por la obra de este prestigioso escultor barcelonés”**.

Circulación y transporte público

Manifiestan su satisfacción por el servicio de transporte público, con la **excepción siguiente**: el CAP asignado en el barrio es el que está situado EN la parte baja de la avenida Río de Janeiro. Como ya se sabe, el barrio tiene una fuerte pendiente. Por lo tanto, el retorno del CAP hacia el barrio es una pendiente pronunciada, situación que genera que el trayecto sea especialmente dificultoso para las personas con problemas de movilidad. **Por este motivo, los vecinos y vecinas piden un bus de barrio o al menos, lo que denominan bus sanitario**, que pueda coincidir en los momentos de afluencia a las visitas médicas del CAP. Se debe tener en cuenta que la línea 11 de buzo tiene una frecuencia de paso entre los 20 y los 25 minutos.

Por otro lado, describen **problemas de movilidad y estacionamiento** de los autocares que llevan el alumnado a la escuela **Oriol Martorell**, un centro especializado en estudios musicales que recibe muchos estudiantes de fuera del barrio. Reclaman **“una reubicación del lugar destinado al estacionamiento de este transporte”**.