



EL VEÏNAT DE VERDUM DEMANA MILLORES EN L'URBANISME DE LA ZONA I UN BUS DE BARRI QUE ELS COMUNIQUI AMB EL CAP RIO DE JANEIRO

Barcelona, 4 de setembre del 2019 – La síndica de greuges de Barcelona, Maria Assumpció Vilà, i membres del seu equip assessor han visitat el barri de Verdum de la mà de l'Associació de Veïnes i Veïns, que han desglossat els principals reclams de la zona.

Urbanisme i espai públic del barri

El veïnat insisteix en una demanda històrica: convertir en un **eix de vianants** la connexió entre la via Favència i la plaça de Francesc Layret. Aquest eix està format pel carrer Andròmeda, l'espai que forma la plaça del Verdum i el perllongament fins a Via Favència, ara format per un pendent enjardinat en ziga-zaga que dificulta el trànsit dels vianants i no resulta pràctic. Igualment demanen la **remodelació** de l'esmentada **plaça del Verdum**, ja que el seu disseny actual, amb espais formats per esgraons massa alts, dificulta el seu ús com a espai públic de trobada.

Manifesten que, en general, el manteniment de l'espai públic és correcte; si bé demanen que les actuacions que s'acorden en la comissió de seguiment, en la qual també hi són els tècnics municipals, siguin d'execució més ràpida. En aquest sentit, destaquen la bona actitud d'escolta i de proximitat que tenen els responsables municipals o el bon funcionament del recurs "l'Ajuntament escolta", tot i que resulta contradictori amb la lentitud de les actuacions municipals.

Demanen una **revisió de la intensitat de l'enllumenat públic**. Consideren que les zones del carrer Artesania, carrer Almansa, carrer Viladrosa, plaça de Joan Riera i carrer Joaquim Valls estan ben il·luminades, però no poden dir el mateix de la resta del barri, especialment la via Júlia i les sortides de les estacions del metro.

Qualifiquen de "necessària" una **reforma integral de la via Júlia** que inclogui l'eliminació de barreres arquitectòniques, la millora en l'enllumenat públic, i la revisió de l'ús del carril bici poc utilitzat i de la circulació de cotxes i dels vehicles dels serveis públics.

Per últim, detallen que al **parc de Guineueta** hi ha uns murs de contenció formats per gabions. **Els gabions són accessibles** i amb el temps els filferros dels quals estan

formats es deterioren, fet que resulta un perill per a les persones. Exigeixen l'aplicació de mesures correctores.

3 escultures de Jaume Plensa en estat d'abandonament

La síndica de greuges de Barcelona, Maria Assumpció Vilà, ha copsat l'estat d'abandonament i desatenció en què es troben les tres escultures de l'artista Jaume Plensa englobades sota el nom d'*Escullera*.

Aquestes obres es troben a la zona sud de la plaça Francesc Layret, disperses entre la Via Júlia i la plaça Angel Pestaña. **“Estan mal ubicades, amb brutícia acumulada al seu interior i sense cap mena d'identificació”**, ha declarat la defensora de la ciutadania barcelonina, que ha demanat **“la dignificació de les escultures i la possibilitat d'ubicar-les en l'emplaçament que figurava en el projecte de l'*Escullera* de la plaça Francesc Layret en un moment en què la ciutat sembla que ha recuperat la seva estimació per l'obra d'aquest prestigiós escultor barceloní”**.

Circulació i transport públic

Manifesten la seva **satisfacció pel servei de transport públic**, amb l'**excepció següent**: el CAP assignat al barri és el que està situat a la part baixa de l'avinguda Rio de Janeiro. Com ja se sap, el barri té un fort pendent. Per tant, el retorn del CAP al barri és en un pendent pronunciat, fet que genera que el trajecte sigui especialment difícil per a les persones amb problemes de mobilitat. **Per aquest motiu, els veïns i veïnes demanen un bus de barri o almenys, allò que denominen *bus sanitari***, que pugui coincidir en els moments d'afluència a les visites mèdiques del CAP. Cal tenir en compte que la línia 11 de bus té una freqüència de pas entre els 20 i els 25 minuts.

D'altra banda, descriuen **problemes de mobilitat i estacionament** dels autocars que porten l'alumnat a l'**escola Oriol Martorell**, un centre especialitzat en estudis musicals que rep molts estudiants de fora del barri. Reclamen “una reubicació del lloc destinat a l'estacionament d'aquest transport”.