

DECISIÓ DE LA SÍNDICA DE GREUGES REFERENT A LA QUEIXA PRESENTADA PER

PLANEJAMENT I GESTIÓ URBANÍSTICA

EN MATÈRIA DE

TRAMITACIÓ

- El 20 de novembre de _____, va presentar una queixa per suposada manca d'actuació municipal suficient davant les molèsties que ocasionen els ocupants de l'immoble conegut com a Can Vies al carrer dels Jocs Florals.
- El 3 de desembre la síndica de greuges va admetre a tràmit la queixa, ja que reunia els requisits reglamentaris, i va designar l'assessor senyor Manuel M. Sanz perquè instruís l'expedient.
- La comprovació del fet presumptament greujós ha comportat, en síntesi, l'estudi de les circumstàncies concurrents, l'anàlisi de la normativa aplicable i l'observació de si s'havien aplicat els principis de bona Administració per a la salvaguarda dels drets fonamentals a la ciutat. Amb aquesta finalitat, aquesta Sindicatura ha dut a terme les accions següents:
 - El mateix dia de la presentació de la queixa i l'11 de març de 2015, la síndica de greuges acompanyada de l'instructor va mantenir una entrevista amb diversos veïns afectats i signants de la queixa.
 - El 3 de desembre es va demanar informe al Districte de Sants-Montjuïc i a l'Àrea d'Habitat Urbà per tal de conèixer tant les intervencions dutes a terme com les previstes.
 - Durant els mesos de desembre i gener la síndica va visitar l'espai públic de l'entorn de l'edifici de Can Vies.
 - El 20 de febrer de 2015 es van rebre els informes del Districte i de l'Àrea d'Habitat Urbà amb els quals es donava resposta a la demanda de la síndica de greuges.
- El 13 de març l'instructor, a partir de la documentació oficial aportada per la persona interessada, la informació facilitada per l'Ajuntament i l'anàlisi dels fets contrastada amb la normativa vigent i els principis de la Carta Europea de Salvaguarda dels Drets Humans a la Ciutat, va emetre un informe proposta amb les consideracions següents.

CONSIDERACIONS

Descripció de la queixa

_____ demana la intervenció de la síndica de greuges per suposada manca d'actuació municipal

suficient davant les molèsties i altres actuacions irregulars que provoquen els ocupants de l'edifici conegut com a Can Vies al carrer dels Jocs Florals.

Els promotors de la queixa, tots ells veïns propers a Can Vies, relaten que els ocupants de l'esmentat edifici, i de forma habitual, realitzen activitats lúdiques a l'exterior ocupant la via pública, dificultant la lliure circulació dels veïns, impedit l'entrada als seus habitatges i places d'estacionament, omplint de brutícia i orins l'entorn i l'accés als habitatges i provocant soroll fins a altes hores de la matinada perceptible dins els habitatges malgrat haver instal·lat doble vidre. Aquestes molèsties signifiquen una agressió al dret a gaudir d'una vida digna i una intromissió en el dret a la intimitat. Afegeixen que la Guàrdia Urbana no acudeix quan se la requereix per tal de fer cessar els sorolls i assegurar la lliure circulació dels veïns, per la qual cosa es troben indefensos i captius de les accions incíviques dels ocupants de Can Vies i d'aquells que acudeixen als actes lúdics.

Igualment manifesten que els ocupants estan executant obres de rehabilitació que precisen d'un control tècnic especialitzat presumptament sense disposar de llicència municipal i sense que consti que l'autoritat municipal intervingui per inspeccionar-les, legalitzar-les o fer-les cessar, si s'escau.

Afegeixen que consideren que existeix tolerància municipal d'aquests fets, i això és causa que està ocasionant que no s'executin les obres del projecte executiu d'urbanització de la coberta i espais annexes de l'accés ferroviari a l'estació de Sants, coberta, costat mar, accessos i façanes, una obra aprovada, pressupostada i que, per tant, gaudeix de la conformitat del consistori i dels veïns.

Totes aquestes qüestions han estat traslladades anteriorment a l'Ajuntament pels promotors de la queixa adjuntant un plec de 2000 signatures.

Posició municipal

L'Àrea d'Habitat Urbà informa que el projecte executiu d'urbanització de la coberta i espais annexes de l'accés ferroviari a l'estació de Sants es va aprovar definitivament per la Comissió de Govern de l'Ajuntament en data 14 de maig de 2014. Les obres es van iniciar el passat 8 de setembre de 2014 i està prevista la seva finalització durant el mes de juny de 2016.

A l'estiu de 2013 va tenir lloc un procés de participació ciutadana impulsat per l'Ajuntament i conduït pel col·lectiu Raons Públiques i el grup d'arquitectes La Col, per tal de recollir les necessitats i inquietuds veïnals i així qualificar els usos del projecte de cobertura de les vies del tren a Sants, en base al projecte bàsic existent. Després de sessions d'anàlisi, diverses activitats al carrer i visites sobre la coberta amb els veïns, es van recollir totes les propostes en una jornada ciutadana. Entre les principals propostes recollides i incorporades en el projecte executiu hi ha fonts, lavabos, mobiliari urbà, jocs infantils i instal·lacions esportives per a gent gran. Així mateix, els veïns reclamen que en aquest espai es facin compatibles els recorreguts per a vianants amb l'ús que en puguin fer ciclistes i patinadors.

L'informe d'Habitat Urbà acaba dient:

“El projecte licitat i l'obra adjudicada preveu l'actuació sobre la finca de Can Vies. No obstant, atès que s'està a l'espera de la resolució dels procediments urbanístics-administratius per a la disponibilitat d'aquesta finca, l'obra en curs tindrà l'ajust necessari per a resoldre el mínim accés a la coberta des d'aquell indret, sense intervenir en absolut sobre la finca de Can Vies”.

D'altra banda, l'informe elaborat pel Districte, de forma succinta diu el següent:

- Les obres que s'executen a l'edifici de Can Vies no estan emparades per cap tipus de llicència municipal, ni ha estat presentat cap projecte tècnic, és més els seus promotors van fer saber públicament que no el presentarien.
- En base a les actes fetes per la Guàrdia Urbana ratificant les denúncies veïnals el Districte va incoar un expedient de disciplina urbanística, signant-se un ordre de cessament de les obres que va ser notificat el 25 de novembre passat. El 8 de gener de 2015 ha estat notificada la ratificació de l'ordre de cessament.
- No consta a l'Ajuntament que els ocupants de l'edifici de Can Vies hagin signat contractes de subministrament d'aigua i electricitat.
- Arran de les actes de la Guàrdia Urbana ratificant les denúncies veïnals per activitats festives sorolloses i actes incívics, es va incoar un expedient per activitats sense llicència. Consta que entitats veïnals i socials del Districte han estat fent gestions amb el col·lectiu d'ocupants traslladant les queixes veïnals per les molèsties. Fruit d'aquests contactes les activitats festives i nocturnes han cessat en els darrers mesos.
- La Guàrdia Urbana des d'inicis de l'any 2014 i fins al moment en que es redacta l'informe ha aixecat 22 actes per infraccions, de les quals 16 corresponen a activitats sense llicència i 6 per obres sense permís.
- Existeix ordre judicial autoritzant el desallotjament que es va executar el 26 de maig de 2014. L'ordre judicial la va rebre el titular de l'immoble que és TMB.
- L'Ajuntament ha traslladat a les entitats socials i veïnals del Districte la seva voluntat d'abordar conjuntament el conflicte en el marc de la Comissió de Seguiment de la 3a. fase d'urbanització del calaix que cobreix les vies de Sants, que inclou l'immoble de Can Vies. Paral·lelament, consta que entitats representatives d'associacions veïnals o socials del Districte estan mantenint contactes amb el col·lectiu d'ocupants de Can Vies dirigits a buscar una solució al conflicte que passaria per consensuar un nou espai.

Normativa aplicable

L'article 1 de la Constitució espanyola diu que Espanya és un Estat social i democràtic de Dret, que propugna com a **valors superiors** del seu ordenament jurídic **la llibertat**, la justícia, la igualtat i **el pluralisme** polític

L'article 103 de la Constitució espanyola estableix que l'Administració pública **serveix amb objectivitat els interessos generals** i actua d'acord amb els principis d'eficàcia, jerarquia, descentralització, desconcentració i coordinació, amb submissió plena a la llei i al dret.

Els articles 18, 43 i 45 de la Constitució espanyola reconeixen els **drets a la intimitat personal i familiar, el dret a la protecció de la salut** i a disposar d'un medi ambient adequat.

L'article 21.3 de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica (LPCA), preveu que, a l'efecte de regular la contaminació acústica, les

ordenances municipals puguin tenir en compte les singularitats pròpies del municipi, com ara les activitats festives i culturals, i les que tenen un interès social, sempre que tinguin un cert arrelament.

L'article 44-7 de l'Ordenança municipal de medi ambient urbà (OMA), amb relació a l'anterior article de la Llei 16/2002, estableix les **condicions d'excepcionalitat per a la celebració de manifestacions populars, fires, actes culturals, activitats a l'aire lliure...** esdeveniments durant els quals resten en suspens els objectius ordinaris de qualitat acústica.

L'article 8 de la Llei 11/2006, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles i les activitats recreatives (LRAEAR), estableix els **drets de les persones que es puguin veure afectades per les activitats de concurrència pública** que preveu la llei i les obligacions de les administracions d'atendre les seves peticions.

Els articles 21 i 24 del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives (REPAR), aprovat pel Decret 112/2010, de 31 d'agost, regulen també els drets dels ciutadans afectats a obtenir informació i a la seva iniciativa per plantejar queixes, peticions, propostes, demanar comprovacions, etc.

L'article 111 de l'Ordenança municipal d'activitats i de la intervenció integral de l'administració ambiental de Barcelona (OMAIIAA) regula les **mesures cautelars específiques en el cas de manca de llicència municipal o d'incompliment de les condicions** d'aquesta quan hi ha risc d'una afecció greu al medi ambient, la seguretat o la salut pública.

L'article 71 de l'Ordenança de mesures per fomentar i garantir la convivència ciutadana a l'espai públic de Barcelona expressa que **el comportament dels ciutadans a la via pública i zones de pública concurrència ha de mantenir-se dins dels límits de la bona convivència ciutadana** i que està prohibit pertorbar el descans i la tranquil·litat dels veïns mitjançant cants, crits, baralles o qualsevol altre acte molest.

D'altra banda, la Carta Europea de Salvaguarda dels Drets Humans a la Ciutat (CESDHC), signada per l'Ajuntament de Barcelona, estableix al seu article III el Dret a la llibertat cultural tot dient: 1. Es reconeix el dret dels ciutadans i ciutadanes a exercir i desenvolupar la llibertat cultural., i a l'art. XV diu: Les autoritats locals, en cooperació amb les associacions culturals i el sector privat, **encoratgen el desenvolupament de la vida cultural urbana en el respecte de la diversitat**. Es **posen a la disposició** dels ciutadans i ciutadanes **espais públics adients per a les activitats culturals i socials** en condicions d'igualtat per a tothom.

Estableix també la CESDHC el dret a un medi ambient sa en l'article XVIII. En la part IV estableix els drets relatius a l'Administració democràtica local. En l'article XIX diu que els ciutadans i ciutadanes tenen dret a un desenvolupament urbanístic ordenat que garanteixi una relació harmoniosa entre l'hàbitat, els serveis públics, els equipaments, els espais verds i les estructures destinades als usos col·lectius, i que **les autoritats municipals han de dur a terme, amb la participació dels ciutadans i ciutadanes, una planificació i una gestió urbanes que assoleixin l'equilibri entre l'urbanisme i el medi ambient**. En l'article XXIII, referent a l'eficàcia dels serveis públics, postula, a més d'altres punts, que "les autoritats locals garanteixen l'eficàcia dels serveis públics i la seva adaptació a les necessitats dels usuaris vetllant per evitar qualsevol situació de discriminació o d'abús".

Els articles 47, 111 i 112 del REPAR fan referència a les condicions higièniques i els requisits de l'entorn físic i de realització que han de complir les activitats recreatives de caràcter extraordinari que tinguin lloc en un espai obert al públic.

L'article 187.2.b) del text refós de la Llei d'urbanisme aprovat per decret legislatiu 1/2010 estableix que **estan subjecte a llicència urbanística les obres de construcció i d'edificació de nova planta, i les d'ampliació i reforma, modificació o rehabilitació d'edificis, construccions i instal·lacions ja existents.**

L'article 205 i ss de l'anterior text legal recull les previsions sobre suspensió d'obres i de llicències i restauració de la realitat física alterada i de l'ordre jurídic alterat en el cas que les obres no disposin de llicència o no s'ajustin a les seves condicions.

L'article 72 de la Llei d'urbanisme estableix el què han de considerar-se com a projectes d'urbanització.

L'article 8 de la Llei d'Urbanisme garanteix que **s'ha de fomentar els drets d'iniciativa, d'informació i de participació de la ciutadania en els processos urbanístics** de planejament i de gestió.

L'article 36 i ss del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals estableix el procediment per a l'aprovació, modificació i revisió dels projectes d'obres locals ordinàries.

Valoració i conclusions

Els promotors de la queixa plantegen tres qüestions de disconformitat amb l'actuació municipal la qual consideren insuficient per tal de respectar i fer respectar el seus drets: 1) Molèsties per la contaminació acústica i comportaments incívics provocats per la celebració d'actes lúdics al recinte conegut com a Can Vies, 2) Execució d'obres d'adequació de l'edifici de Can Vies sense llicència i 3) Demanda d'execució de les obres corresponents al projecte d'urbanització de la coberta i espais annexes de l'accés ferroviari a l'estació de Sants.

1) Molèsties provocades per la celebració d'actes lúdics

Tal com estableix la normativa invocada en matèria de lluita contra la contaminació acústica, activitat de concurrència pública i convivència ciutadana i ha repetit en múltiples ocasions la síndica de greuges en la seves decisions, **les activitats lúdiques han de sotmetre's a l'imperatiu de la norma en tant que expressió de la voluntat democràtica i de l'interès general i a la prevalença del dret al descans, el respecte a la vida privada i al gaudiment d'unes condicions de vida dignes.**

Les activitats lúdiques de concurrència pública han de complir doncs amb els requisits d'autorització del local per la celebració de l'activitat de que es tracti, o en el seu cas

autorització extraordinària, llicència per a la celebració dels actes a l'aire lliure o a la via pública i compliment dels requeriments en matèria d'aforament, mesures higièniques i de seguretat, respectar els horaris autoritzats per l'activitat i el respecte als límits màxims d'immissió acústica ja sigui en l'ambient interior o exterior.

No obstant, **es contempla la possibilitat d'activitats extraordinàries i de suspensió dels nivells de qualitat acústica** pel cas d'activitats festives de caràcter popular.

Aquest reconeixement genèric d'excepcionalitat i per tant de suspensió dels estàndards dels valors de qualitat acústica ha de ser **concretat per a cada activitat, i cal tenir en compte per autoritzar-la o no el seu caràcter popular i tradicional, el seu arrelament, l'acceptació majoritària**, etc., tots ells conceptes indeterminats que poden donar lloc a conflictes d'interpretació. També caldrà tenir en compte les característiques de l'activitat proposada (el gènere de música, per exemple), les característiques físiques i acústiques de l'espai, la seva freqüència d'ús per a activitats extraordinàries i la presència d'habitatges a l'entorn. En cas d'autoritzar-se l'activitat, hauran de fixar-se els horaris de començament i acabament i els límits de nivell sonor, i caldrà disposar d'un estudi d'impacte acústic.

Com a element complementari cal tenir en compte que l'article 8.4 de l'LRAEAR obliga les administracions, en aquest cas l'Ajuntament, a **"oferir actuacions i serveis de mediació entre consumidors d'oci i titulars d'establiments oberts al públic i les persones que hi viuen a prop**, a fi de resoldre per aquesta via situacions de conflicte veïnal i d'evitar riscos per a la convivència". Aquesta eina s'ha d'utilitzar durant el període de programació dels actes per tal de preveure conflictes, legitimar les decisions preses i compatibilitzar els interessos dels diferents grups.

L'Ajuntament, com a dipositori i garant de l'interès general, ha de tenir en compte totes aquestes circumstàncies a l'hora d'autoritzar actes populars en espais oberts amb una forta incidència acústica. Cal que ponderi els legítims interessos concurrents, el de diversió i festa, amb el descans i el dret al gaudi de l'habitatge i a la intimitat, sabent que sempre preval el dret al descans i el respecte a la intimitat de les persones.

De la informació facilitada pels veïns i per l'Ajuntament resulta que al centre conegut com a Can Vies **s'han realitzat activitats** lúdiques reiterades, tant a l'espai interior com exterior, **sense disposar de les necessàries autoritzacions i sense respectar els drets del veïnat i de la ciutadania en general, a gaudir d'unes condicions de vida dignes** tant en allò que afecta a la immissió acústica, com a la qualitat i preservació cívica de l'entorn urbà.

L'Ajuntament de Barcelona, coneixedor dels fets i les seves circumstàncies no ha estat capaç d'evitar, al menys durant un llarg termini de temps, la reiteració dels fets denunciats i no autoritzats **havent de suportar el veïnat una sèrie de molèsties les quals no estava obligat a acceptar**.

2) Necessitat d'obtenir llicència municipal per a l'execució d'obres

L'Ajuntament ha constatat l'execució d'obres a Can Vies per les quals **és necessari disposar de projecte tècnic i de direcció tècnica i en conseqüència d'autorització municipal** per tal de garantir la legalitat urbanística de les obres i la seguretat en la seva execució.

L'absència de llicència municipal per l'execució de les obres significa una **transgressió de la normativa en matèria urbanística** que obliga a tota la ciutadania

per igual. Els fets constatats comporten ordenar la suspensió de les obres contràries a la norma.

L'Ajuntament ha tramitat expedient de disciplina urbanística i ha ordenat el cessament de les obres. Un cop rebut l'informe municipal consta que s'ha precintat l'edifici de Can Vies i les obres sense que els seus promotors hagin respectat el precinte i l'ordre de cessament.

En relació amb aquesta qüestió i tenint en compte les dificultats de gestió que provoca el conflicte entenem que **els serveis municipals estan duent a terme les actuacions necessàries l'objectiu final de les quals és aconseguir aturar les obres contràries a la norma.**

3) Execució de les obres del projecte executiu d'urbanització de la coberta i espais annexes de l'accés ferroviari a l'estació de Sants

L'execució del projecte d'urbanització està en marxa des del passat mes de setembre de 2014.

Aquest projecte executiu es **va aprovar definitivament per la Comissió de Govern el 14 de maig de 2014 després d'haver-se realitzat un complet procés participatiu del veïnat.** Aquest procés participatiu s'ha expressat mitjançant la intervenció activa de diferents organitzacions socials del barri, enquestes i visites fetes sobre el terreny i presentació d'al·legacions, observacions i propostes part de les quals han estat incorporades al projecte definitiu. Així doncs **la solució constructiva definitivament aprovada per l'òrgan de govern competent format pels electes també gaudeix de la validació i consens dels veïns.**

La documentació consultada del projecte aprovat preveu la intervenció en una part important de l'espai que ara ocupa l'immoble de Can Vies per tal de poder executar els talussos i accessos a la coberta del ferrocarril.

L'informe d'Habitat Urbà diu que l'obra adjudicada i ara en execució, "preveu l'actuació sobre la finca de Can Vies", si bé atès que s'està a l'espera de disposar físicament de la finca, es faran els ajustos necessaris "sense intervenir en absolut sobre la finca de Can Vies".

La rotunditat de la voluntat de no intervenció ha d'entendre's com una suspensió o adaptació temporal de l'execució del projecte en tant no es resolgui definitivament la disponibilitat de l'espai **i no com una renúncia a realitzar les obres tal com han estat aprovades per l'Ajuntament i consensuades amb els veïns.** L'Ajuntament ha de ser eficaç en l'execució de les seves decisions emparades per la legitimitat democràtica i respectuós i congruent amb els seus propis actes.

Evidentment **hi cap la possibilitat d'introduir modificacions substantives** en la definició del projecte, però **el procediment a seguir** haurà de ser **el mateix que l'emprat per a la seva aprovació**.

Consideració final

La ciutat és, avui, l'espai de totes les trobades i, per tant, de totes les possibilitats, segons diu la CESDHC. També diu que és **el terreny de totes les contradiccions i de tots els perills**: en l'espai urbà de fronteres incertes apareixen totes les discriminacions arrelades a l'atur, la pobresa, el menyspreu de les diferències culturals, mentre que, alhora, s'esbossen i es multipliquen pràctiques cíviques i socials de solidaritat. La reflexió del preàmbul d'aquesta Carta europea continua dient que "És aquí on **s'obren les condicions per a una democràcia de proximitat**. Se'ns presenta l'ocasió perquè tots els ciutadans i ciutadanes participin en la ciutadania: una ciutadania de la ciutat. Si cada dret definit pertany a cadascú, **cada ciutadà, lliure i solidari, ha de garantir-lo als altres**. Aquests punts de suport s'ofereixen com tantes altres oportunitats per superar les dificultats i conciliar les lògiques, de vegades contradictòries, implantades en la vida mateixa de la ciutat".

Cal que l'Ajuntament, sens perjudici del compliment de les normes, demostrï voluntat d'integrar el lligam social, de forma durable, dins l'espai públic.

La síndica de greuges **és conscient de les circumstàncies que concorren en el conflicte que afecta a Can Vies**. És per això que tot i reiterar l'obligació municipal de fer quantes actuacions siguin necessàries per pacificar l'entorn, vetllar pel compliment de les normes urbanístiques i dur a terme l'execució de les obres d'urbanització tal com han estat projectades amb la participació ciutadana, recorda que **la intervenció municipal ha de ser decidida però tenint en compte aquelles circumstàncies**. La intervenció ha de ser **proporcionada** en l'aplicació de les mesures legals coactives **avaluant contínuament la seva eficàcia i conseqüències**, intentant assolir **el màxim de consens entre els grups municipals** amb representació al consistori i **les entitats socials i veïnals concernides**, acordant els límits i els objectius que es volen complir, sense abandonar la capacitat de convenciment i de diàleg i **acompassant l'adopció de mesures a l'evolució del conflicte**.

No obstant, aviat s'iniciarà la temporada de bon temps amb la possible recuperació d'activitats lúdiques i amb les previsible molèsties pels veïns més propers. **Assegurar el dret a la intimitat i a una qualitat de vida digna** dels veïns més directament afectats per sorolls i activitats extemporànies, **no admet suspensió ni demora**.

Però, d'altra banda, **cal no menysprear el dret del col·lectiu ocupant de l'edifici de Can Vies a discrepar dels objectius municipals i a defensar pacíficament del model d'organització social que consideri adient**. **El sistema democràtic empara el pluralisme polític**, el dret a exercir la llibertat d'expressió i el respecte a discrepar del pensament considerat majoritari. Arribat el cas que es presentin, de forma mantinguda, comportaments incívics o contraris a la voluntat majoritària expressada mitjançant els canals generalment acceptats, **caldrà preservar el respecte a l'interès general sense que es vegi condicionat, sine die, per aquells que legítimament puguin discrepar, però la discrepància també ha de ser respectada com a expressió de llibertat en tant que no perjudiqui a la ciutadania**.

Aquesta Sindicatura té com a missió valorar si s'ha produït un greuge en aquelles temes sobre els qual s'ha plantejat la present queixa i, considerats els fets i les normes aplicables, conclou que, en aquest cas l'actuació municipal, en general, ha estat ajustada a dret tot i que millorable ateses les circumstàncies.

I, per tant, emeto la següent

DECISIÓ

- **Estimar en part** la queixa ja que si bé l'Ajuntament s'enfronta a un conflicte extraordinari i de difícil gestió, entenem que ha quedat acreditat que els veïns promotors de la queixa han hagut de suportar i encara estan suportant molèsties i comportaments incívics als que no estan obligats per cap norma democràtica.
- **Advertir** l'Ajuntament el deure de complir i fer complir la normativa urbanística i les decisions adoptades des de la legitimitat democràtica tot tenint en compte les circumstàncies singulars del conflicte objecte de queixa sent conscient de la seva dificultat, emprat proporcionadament totes aquelles eines al seu abast, incloent els recursos de mediació ja siguin o no municipals, per tal d'assolir una solució que no signifiqui ni violació de la voluntat institucionalment i democràtica adoptada, ni menyspreu dels col·lectius discrepants.
- **Suggerir** la concessió temporal a precari i gratuïtament d'espais lliures que no tinguin utilitat social prevista a curt termini a col·lectius, com ara els ocupants de Can Vies, que acreditin voluntat de desplegar una activitat cultural i lícita de forma autònoma.

Aquesta decisió es comunicarà al Plenari del Consell Municipal en l'informe anual reglamentari i del seu contingut s'informarà la persona interessada.

Barcelona, 24 de març de 2015

