

L'AJUNTAMENT VA SUPRIMIR EL CONCERT DE LA DAMM, AL CARRER DE CARTAGENA, DESPRÉS D'ATENDRE UNA RECOMANACIÓ DE LA SÍNDICA

Vilà va emetre una resolució on deia que els valors d'immissió acústica i vibracions eren inacceptables i contraris a allò que l'Ordenança general de medi ambient urbà i el dret a gaudir d'un nivell de qualitat digne a casa

Suggeria al consistori fer una reflexió i una possible regulació dels requisits d'emplaçament en zona urbana de les activitats musicals que requereixen valors acústics per sobre dels 80 decibels

Barcelona, 22 de desembre de 2016. – L'Ajuntament de Barcelona va suprimir el concert de la Damm, al carrer de Cartagena, de les festes de la Mercè després d'atendre una recomanació de la síndica de greuges, Maria Assumpció Vilà. Així ho recull una resposta del Institut de Cultura (ICUB) a una resolució de la defensora sobre aquesta actuació emesa arran de la queixa d'una veïna contrària per les molèsties que cada any li causava aquest concert.

En concret, la resposta de l'ICUB, signada l'1 de setembre, però rebuda a la Sindicatura el 13 de desembre, diu textualment: “En atenció a les recomanacions realitzades per la síndica de greuges relatives al nivell sonomètric i de vibracions del concert de l'Antiga Fàbrica Damm, amb motiu de les festes de la Mercè de l'any 2015, informem que, atès que s'ha estimat la queixa i la recomanació de la síndica, s'ha modificat la programació habitual per aquest espai i enguany ja no se celebrarà el concert de l'antiga Fàbrica Damm a la via pública. La programació d'aquest concert s'ha desplaçat a l'interior de la fàbrica, amb la qual cosa quedarà allunyat del contacte directe amb els habitatges”.

La ciutadana relatava en la queixa que, any rere any, patia nivells d'immissió acústica insuportables, a causa del concert de la Damm, que l'obligaven a abandonar el seu domicili, i vibracions que feien perillar la integritat física de mobles i objectes domèstics.

Segons la defensora, va quedar demostrat que l'activitat musical va superar en uns 10 decibels el valor màxim excepcional de 80. En opinió de Vilà, “no es pot demanar a cap veí ni veïna que suporti a casa seva aquests valors d'immissió acústica encara que sigui un cop a l'any, durant prop de sis hores, incloent-hi les proves de so, ni vibracions en el forjat de l'edifici provocades per la pressió sonora”.

En la resolució, Vilà deia que els valors d'immissió acústica i vibracions eren inacceptables, molt per sobre del que preveu la normativa per situació d'excepcionalitat de la qualitat acústica, i contraris a allò que diu l'Ajuntament en la seva Ordenança general de medi ambient urbà i el dret a gaudir d'un nivell de qualitat digne a l'interior dels habitatges.

La síndica també recomanava al consistori fer una reflexió i una possible regulació dels requisits d'emplaçament en zona urbana de les activitats musicals que per ser realitzades de forma adequada requereixen valors acústics per sobre dels 80 decibels i l'ocupació de l'espai públic.